



El edificio, destinado a albergar las instalaciones del Centro de Información Católica, tiene un carácter cultural y más concretamente pedagógico, por lo que su programa se asemeja al de una institución docente de tipo superior.

Dado que el edificio alberga una sala de actos que en ocasiones se transforma en capilla, con capacidad para 260 personas, se ha ideado la estructura que reflejan los planos con objeto de conseguir en la planta de semisótanos (donde se ha situado dicho local) la mayor luz libre posible, procurando, sin embargo, no encarecer la estructura de las siete plantas restantes.

En la planta de sótano se ha situado la vivienda de portería, almacén general e instalaciones de calefacción.

El semisótano alberga la referida sala de actos-capilla, más una capilla menor destinada al Santísimo, vestíbulo y dependencias anexas. Esta planta tiene acceso directo por medio de una rampa poco pronunciada desde la calle de Vallmajor, a fin de que el público concurrente a la sala de actos no se vea obligado a atravesar los locales propios de la Institución.

En la planta baja se sitúa la entrada principal del edificio con la conserjería, secretaría de propaganda, tesorería, sala de visitas, sala de estar, bar, cocina, comedor privado, guardarrope y aseos generales.

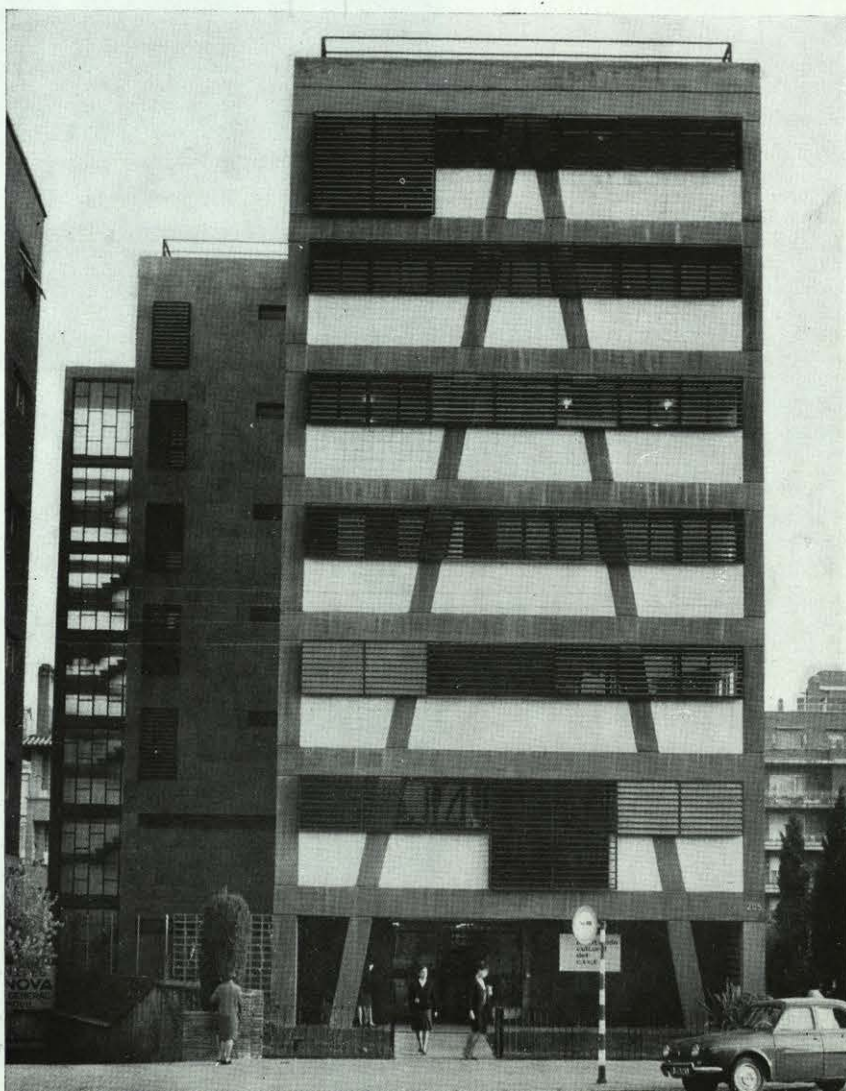
En la planta de piso primero se sitúan las dependencias de secretaría general, dirección, biblioteca, consiliario y sala de profesores, además de dos aulas para clases de idiomas.

A partir de la planta primera se establecen unas secretarías de piso comunicadas directamente con la general por medio de un montapapeles. Estas plantas contienen las aulas necesarias para la función docente de la Institución, dedicadas a la enseñanza de Secretariado, Auxiliares, Itinerario y Escuela de Arte.

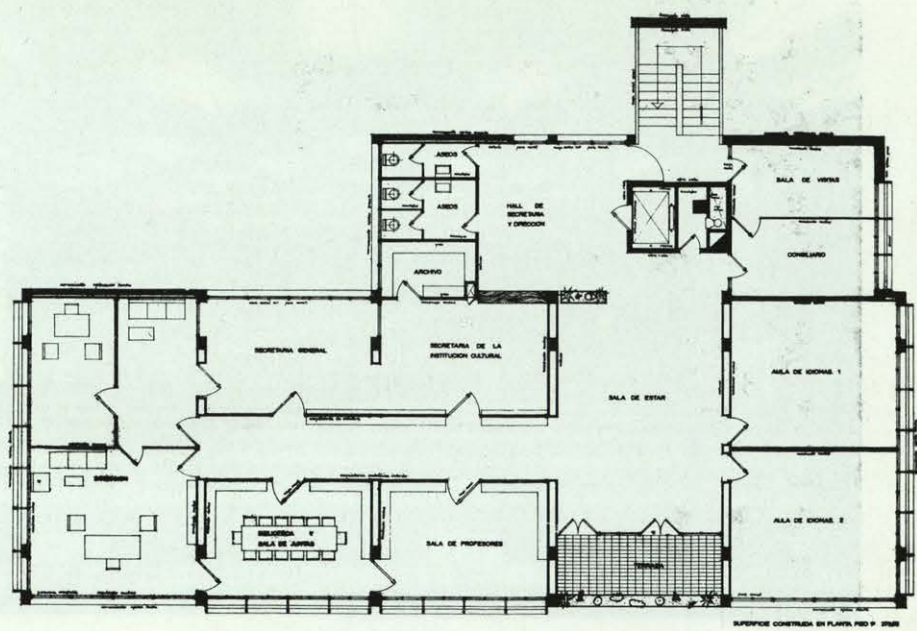
SISTEMA CONSTRUCTIVO

Fundamentalmente consiste en una estructura de hormigón armado formada por pórticos múltiples paralelos a la Vía Augusta, y ortogonalmente a ellos un sistema de riostras planas de hormigón para arriostrar la estructura y conformar, a su vez, los cajones para las persianas enrollables.

En el cuerpo principal, cuya estructura de hormigón queda vista, se cierran los entrepaños con una pared de ladrillo de 15 cm. revestida exteriormente con plaqueta mosaica, e interiormente doblada con un tabique



Planta segunda.



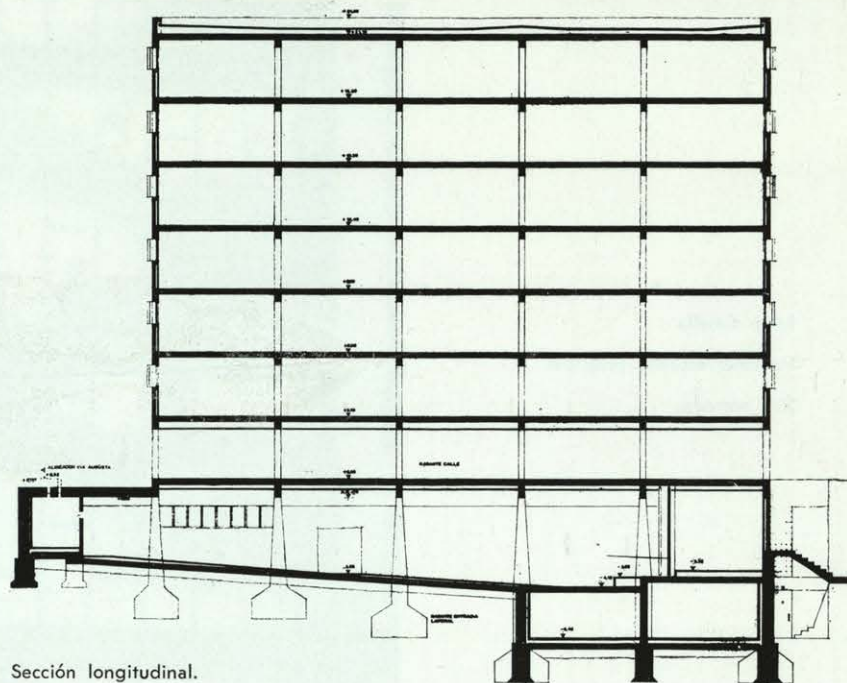
que conforma la cámara de aislamiento, y que se revoca y estuca en dos capas, afeitado, con cemento griiffi, arenilla de mármol, colorante y protección final con dos capas de polivinilo transparente.

En el cuerpo secundario (donde se han colocado la escalera, ascensor y sanitarios) la estructura de hormigón se oculta con un aplacado de piezas de granito artificial prensado, vibrado y lavado con ácidos para su acabado final.

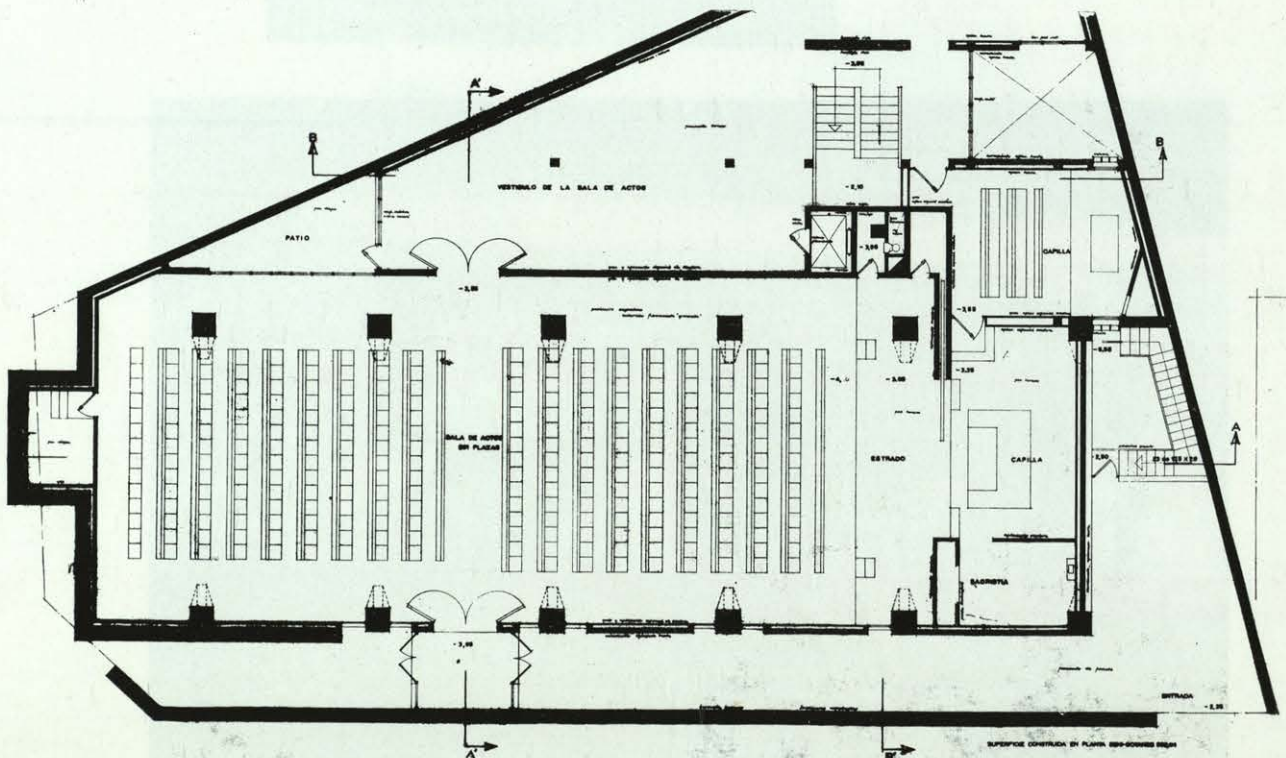
Los techos se construyeron a base de una losa de hormigón ambrochalada a las jácenas y aligerada con casetones cerámicos. Los pavimentos son de vibrado de 30 X 30 cms. y en las zonas de carácter representativo de vibrado de 50 X 50 cms.

Los cielorrasos se han formado enyesando simplemente la losa de forjado de piso, excepto en la planta baja, donde se ha constituido un falso techo colgante con planchas de yeso, y en la sala de actos-capilla, que por razones de acústica tiene un cielorraso de esterilla de juncos soportada con listones de madera. Hay que tener en cuenta que en la planta baja la parte de cielorraso que queda a la intemperie se ha formado con planchas lisas de fibrocemento de 8 mm., colocadas sobre armazón de hierro.

La carpintería exterior es de hierro (perfiles Mondragón), de 45 mm., con refuerzos de PN. U de 80 X 45 y tubo de hierro de 80 X 40 X 2 mm. La carpintería interior es de dos clases: de hierro y de madera. La de hierro es similar a la exterior, y la de madera es de pino de Flandes, barnizada.



Sección longitudinal.



Planta de sótano.



Salón Capilla.

Ventanal escalera principal.

Hall entrada.

